

# Cuentos

*enero 2019*

*"Un cuento (del latín, compŭtus, cuenta) es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.*

*El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener varios personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo, o la descripción."*

*Wikipedia*



Cuentos 4 cm. 100x100 cm C-print.

# Jaime Sicilia

Madrid, 1970.

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid.

La belleza repara.

Es la idea central en el desarrollo de mi trabajo como artista visual y arquitecto.

Como artista visual trabajo en proyectos multidisciplinares mediante la pintura, escultura, fotografía y vídeo. *Sardinas (2011)* es una reflexión sobre las inteligencias colectivas y la percepción de valor del individuo frente al colectivo. *Cuentos (2011)* aborda a través de la fotografía la complejidad de las estructuras narrativas de las historias sencillas. *Seascapes (2016)* es una reflexión sobre el color, la luz, la materia, el espacio y el tiempo. Desde 2017, *Nightscares* explora la emoción latente en una de las experiencias más conmovedoras de la existencia humana, “la noche oscura del alma”. *Amapolas (Cartas de amor) (2017)* es un proyecto centrado en el amor y la belleza como los retos fundamentales del ser humano, que lleva toda una vida comprender. *Waldweben (2018)* trata de atrapar el momento en el que conectamos con lo sublime desde la belleza de la naturaleza (*Sigfrido, Wagner*).

Como arquitecto he desarrollado mi carrera profesional en Richard Rogers Partnership (Londres) y en mi propio estudio. Mi obra ha sido premiada y reconocida internacionalmente, siendo seleccionada para representar a España en el Green Building Challenge (Tokio 2005) entre otros. He sido profesor (Universidad Antonio de Nebrija y Universidad de La Salle) e investigador (Proyecto FAME 2011, Gobierno de España).

Exposiciones colectivas y ferias:

2019. *Vernissage 2019*. Espacio Ynot. Curator: Tirso Catalán de Ocón, Madrid.  
2019. Affordable Art Fair Milán, Van Gogh Art Gallery, Milán, Italia.  
2018. Aqua Art Miami, Van Gogh Art Gallery, Miami, Estados Unidos.  
2018. Affordable Art Fair Hamburg, Restrospective Galleries (Australia), Hamburgo, Alemania.  
2018. Discovery Art Fair Frankfurt. Van Gogh Art Gallery, Frankfurt, Alemania.  
2018. Affordable Art Fair Stockholm, Restrospective Galleries (Australia), Estocolmo, Suecia.  
2017. Art Chicó. Bogotá, Colombia. Galería LA Projects, Madrid.  
2016. *Font d'inspiració*. Hotel Font Santa, Campos (Mallorca). Curator: Galería Aba Art Lab, Palma.  
2011. *Pop-Up*. Curator: Sabine Wesemann, Palma.

Exposiciones individuales:

2019. Galería Aba Art Lab, Palma.  
2019. Van Gogh Art Gallery, Madrid.  
2018. The Haciendas Club, Madrid  
2018. Galería La Ley de Snell, Madrid  
2017-18. Galería Aba Art Lab, Palma.  
2017. Galería Benot, Cádiz.  
2017. Espacio Telva, Casa Decor, Madrid.  
2017. The Haciendas Club, Madrid.