

Sardinas

enero 2019

La inteligencia colectiva es una forma de inteligencia que surge a partir de la colaboración de diversos individuos, generalmente de una misma especie, en relación a un tópico en particular. Actualmente es un término generalizado de la cibercultura o la sociedad del conocimiento vinculado a la toma de decisiones consensuada aplicable en bacterias, animales, seres humanos y computadoras. Desde su obra El apoyo mutuo, Kropotkin se constituye en un referente temprano al utilizar el concepto para el tipo de inteligencia que poseen pequeños animales e insectos como abejas u hormigas.

Wikipedia

La belleza repara.

Sardina es una palabra con la que se designa una enorme variedad de especies de peces distintas pero íntimamente relacionadas. Es un pescado común, relativamente abundante y económico.

Sardinas propone una reflexión sobre el individuo frente a su colectivo. Cada ejemplar observado de forma singular y objetiva, presenta una enorme riqueza cromática y una belleza propia y única. Son joyas.



Sardina 8 de 24 piezas. 42x29,7 cm. C-print

Jaime Sicilia

Madrid, 1970.

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid.

La belleza repara.

Es la idea central en el desarrollo de mi trabajo como artista visual y arquitecto.

Como artista visual trabajo en proyectos multidisciplinares mediante la pintura, escultura, fotografía y vídeo. *Sardinas (2011)* es una reflexión sobre las inteligencias colectivas y la percepción de valor del individuo frente al colectivo. *Cuentos (2011)* aborda a través de la fotografía la complejidad de las estructuras narrativas de las historias sencillas. *Seascapes (2016)* es una reflexión sobre el color, la luz, la materia, el espacio y el tiempo. Desde 2017, *Nightsapes* explora la emoción latente en una de las experiencias más conmovedoras de la existencia humana, “la noche oscura del alma”. *Amapolas (Cartas de amor) (2017)* es un proyecto centrado en el amor y la belleza como los retos fundamentales del ser humano, que lleva toda una vida comprender. *Waldweben (2018)* trata de atrapar el momento en el que conectamos con lo sublime desde la belleza de la naturaleza (*Sigfrido, Wagner*).

Como arquitecto he desarrollado mi carrera profesional en Richard Rogers Partnership (Londres) y en mi propio estudio. Mi obra ha sido premiada y reconocida internacionalmente, siendo seleccionada para representar a España en el Green Building Challenge (Tokio 2005) entre otros. He sido profesor (Universidad Antonio de Nebrija y Universidad de La Salle) e investigador (Proyecto FAME 2011, Gobierno de España).

Exposiciones colectivas y ferias:

2019. *Vernissage 2019*. Espacio Ynot. Curator: Tirso Catalán de Ocón, Madrid.
2019. Affordable Art Fair Milán, Van Gogh Art Gallery, Milán, Italia.
2018. Aqua Art Miami, Van Gogh Art Gallery, Miami, Estados Unidos.
2018. Affordable Art Fair Hamburg, Restrospective Galleries (Australia), Hamburgo, Alemania.
2018. Discovery Art Fair Frankfurt. Van Gogh Art Gallery, Frankfurt, Alemania.
2018. Affordable Art Fair Stockholm, Restrospective Galleries (Australia), Estocolmo, Suecia.
2017. Art Chicó. Bogotá, Colombia. Galería LA Projects, Madrid.
2016. *Font d'inspiració*. Hotel Font Santa, Campos (Mallorca). Curator: Galería Aba Art Lab, Palma.
2011. *Pop-Up*. Curator: Sabine Wesemann, Palma.

Exposiciones individuales:

2019. Galería Aba Art Lab, Palma.
2019. Van Gogh Art Gallery, Madrid.
2018. The Haciendas Club, Madrid
2018. Galería La Ley de Snell, Madrid
2017-18. Galería Aba Art Lab, Palma.
2017. Galería Benot, Cádiz.
2017. Espacio Telva, Casa Decor, Madrid.
2017. The Haciendas Club, Madrid.