

# Arcadia (Mallorca)

*enero 2019*

*"Arcadia era una región de la antigua Grecia, y con el tiempo se ha convertido en el nombre de un país imaginario, creado y descrito por varios poetas y artistas, especialmente el Renacimiento y el Romanticismo.*

*En este lugar imaginado reina la felicidad, la sencillez y la paz en un entorno idílico habitado por una población de pastores que viven en comunión con la naturaleza, como en la leyenda del buen salvaje ... "*

*Wikipedia*

Arcadia es un proyecto que propone una reflexión sobre la capacidad evocadora de lo cotidiano. Existe un territorio idealizado, una arcadia mediterránea que evocamos sin precisión ni imágenes concretas. Puede ser simplemente una serie de sensaciones. Estos breves fragmentos de realidad, tomados como episodios, se ofrecen como postales, como pequeña cantidad de información concreta, que podrían permitir al observador redefinir su arcadia, su paraíso imaginado o perdido.

Arcadia está compuesta de 14 episodios en vídeo de una duración aproximada de 30 segundos cada uno.



Fotograma del segundo episodio de Arcadia (Mallorca)

# Jaime Sicilia

Madrid, 1970.

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid.

La belleza repara.

Es la idea central en el desarrollo de mi trabajo como artista visual y arquitecto.

Como artista visual trabajo en proyectos multidisciplinares mediante la pintura, escultura, fotografía y vídeo. *Sardinas (2011)* es una reflexión sobre las inteligencias colectivas y la percepción de valor del individuo frente al colectivo. *Cuentos (2011)* aborda a través de la fotografía la complejidad de las estructuras narrativas de las historias sencillas. *Seascapes (2016)* es una reflexión sobre el color, la luz, la materia, el espacio y el tiempo. Desde 2017, *Nightscares* explora la emoción latente en una de las experiencias más conmovedoras de la existencia humana, "la noche oscura del alma". *Amapolas (Cartas de amor) (2017)* es un proyecto centrado en el amor y la belleza como los retos fundamentales del ser humano, que lleva toda una vida comprender. *Waldweben (2018)* trata de atrapar el momento en el que conectamos con lo sublime desde la belleza de la naturaleza (*Sigfrido, Wagner*).

Como arquitecto he desarrollado mi carrera profesional en Richard Rogers Partnership (Londres) y en mi propio estudio. Mi obra ha sido premiada y reconocida internacionalmente, siendo seleccionada para representar a España en el Green Building Challenge (Tokio 2005) entre otros. He sido profesor (Universidad Antonio de Nebrija y Universidad de La Salle) e investigador (Proyecto FAME 2011, Gobierno de España).

Exposiciones colectivas y ferias:

2019. *Vernissage 2019*. Espacio Ynot. Curator: Tirso Catalán de Ocón, Madrid.  
2019. Affordable Art Fair Milán, Van Gogh Art Gallery, Milán, Italia.  
2018. Aqua Art Miami, Van Gogh Art Gallery, Miami, Estados Unidos.  
2018. Affordable Art Fair Hamburg, Restrospective Galleries (Australia), Hamburgo, Alemania.  
2018. Discovery Art Fair Frankfurt. Van Gogh Art Gallery, Frankfurt, Alemania.  
2018. Affordable Art Fair Stockholm, Restrospective Galleries (Australia), Estocolmo, Suecia.  
2017. Art Chicó. Bogotá, Colombia. Galería LA Projects, Madrid.  
2016. *Font d'inspiració*. Hotel Fontsa, Campos (Mallorca). Curator: Galería Aba Art Lab, Palma.  
2011. *Pop-Up*. Curator: Sabine Wesemann, Palma.

Exposiciones individuales:

2019. Galería Aba Art Lab, Palma.  
2019. Van Gogh Art Gallery, Madrid.  
2018. The Haciendas Club, Madrid  
2018. Galería La Ley de Snell, Madrid  
2017-18. Galería Aba Art Lab, Palma.  
2017. Galería Benot, Cádiz.  
2017. Espacio Telva, Casa Decor, Madrid.  
2017. The Haciendas Club, Madrid.